



Centro de Interpretación y Planetario
ELSA ROSENVASSER FEHER



PARQUE
PATAGONIA

Introducción

En medio de la estepa santacruceña, en el Parque Patagonia Argentina, se alza un espacio único dedicado a explorar la historia y el futuro del planeta: el Centro de Interpretación y Planetario Elsa Rosenvasser Feher.

Desde los primeros pasos de nuestra especie hasta los desafíos actuales que enfrentamos como sociedad global, el Centro de Interpretación muestra en diversas salas interactivas la formación geológica de la región, la evolución humana y la restauración de los ecosistemas mediante el *rewilding* como una solución a las crisis de extinción y climática.

Diseñado para integrarse al paisaje estepario del Parque Patagonia, el edificio cuenta con una sala de recepción, diversas salas interpretativas. El recorrido culmina en un planetario, donde se proyectan e interpretan los cielos del sur.

El Centro de Interpretación y Planetario Elsa Rosenvasser Feher promueve la conciencia ambiental, el respeto por el patrimonio cultural y natural y el fomento de soluciones sostenibles. Visitando el centro podemos convertirnos en un agente de cambio y contribuir a la construcción de un futuro mejor para todos y todas.





F. Horacio Barbieri

Las Salas

1 Nuestros orígenes · Desde los orígenes de nuestra especie en África Central, recorreremos la expansión de los seres humanos por todo el mundo. Desde la convivencia con los neandertales en Europa Central hasta el cruce del estrecho de Bering, descubrimos la asombrosa diversidad de culturas y tradiciones que han surgido a lo largo de los siglos, un recordatorio de nuestra capacidad para adaptarnos y prosperar en diferentes entornos.

2 La historia geológica de la Patagonia. Mediante una placa interactiva podemos explorar tres momentos clave en la historia del planeta que dejaron su huella en esta región, desde la presencia de megafauna hasta los eventos geológicos que dieron forma a este paisaje único. Este espacio nos invita a reflexionar sobre la importancia de preservar este legado geológico para las generaciones futuras.

3 La Cueva de las Manos. A través del análisis de las pictografías y los restos arqueológicos encontrados, descubrimos la presencia humana en la Patagonia hace más de 13.000 años. Las manos negativas, junto con otras representaciones de animales y diseños abstractos, nos transportan a un tiempo lejano, donde la cueva servía como refugio, lugar de caza y escenario de rituales y ceremonias. La Cueva de las Manos nos enseña la importancia de valorar y preservar nuestro patrimonio cultural.

4 El crecimiento poblacional humano. Una línea roja, que se extiende desde hace unos 8000 años hasta el presente, muestra las variaciones poblacionales humanas a lo largo del tiempo influenciadas por diversas circunstancias ambientales e históricas. Nuestro crecimiento explosivo en los últimos 150 años nos invita a reflexionar sobre nuestra responsabilidad en las crisis planetarias y los desafíos que enfrentamos en la actualidad.

5 Las crisis ambientales. Hemos utilizado los recursos de la Tierra para sustentar nuestro crecimiento exponencial y convertirnos en "amos del planeta". Esta sala nos enfrenta a la realidad: la "fuente inagotable" de recursos está mostrando signos de sobrecarga, y nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con el ambiente y las medidas que podemos tomar para un futuro sostenible.

6 La propuesta esperanzadora: el *rewilding*. El *rewilding* es una estrategia de conservación innovadora que busca restaurar los ecosistemas y promover la coexistencia entre las comunidades humanas y la vida silvestre. El *rewilding* nos desafía a abandonar la mentalidad de dominio y control, y en su lugar, adoptar un enfoque de colaboración y respeto hacia todas las formas de vida del planeta.

7 El Planetario. La majestuosa cúpula donde se proyecta e interpreta el cielo nocturno patagónico. Al entrar en esta fascinante sala, nos sumergimos en la inmensidad del universo y nos maravillamos con la belleza de las estrellas, constelaciones y planetas que se despliegan sobre nosotros.





F. TED Río de la Plata

Elsa Rosenvasser Feher

El nombre del centro rinde homenaje a su donante, la científica argentina Elsa Rosenvasser Feher, quien hizo posible su creación.

Doctora en física, Elsa dedicó su vida a la enseñanza y la divulgación científica y se destacó en la concepción de muestras interactivas y contenidos para museos de ciencias. Escribió varios libros, entre ellos Cielito Lindo, que brinda herramientas para hacer «astronomía a simple vista». Desarrolló su carrera principalmente en Estados Unidos, donde llegó a dirigir el centro interactivo de ciencias Reuben Fleet en San Diego.

Elsa formó parte del desarrollo del Centro de Interpretación y Planetario desde los inicios del proyecto hasta su fallecimiento repentino a los ochenta y nueve años.

Centro de Interpretación y Planetario Elsa Rosenvasser Feher · Parque Patagonia

Parque Patagonia Argentina

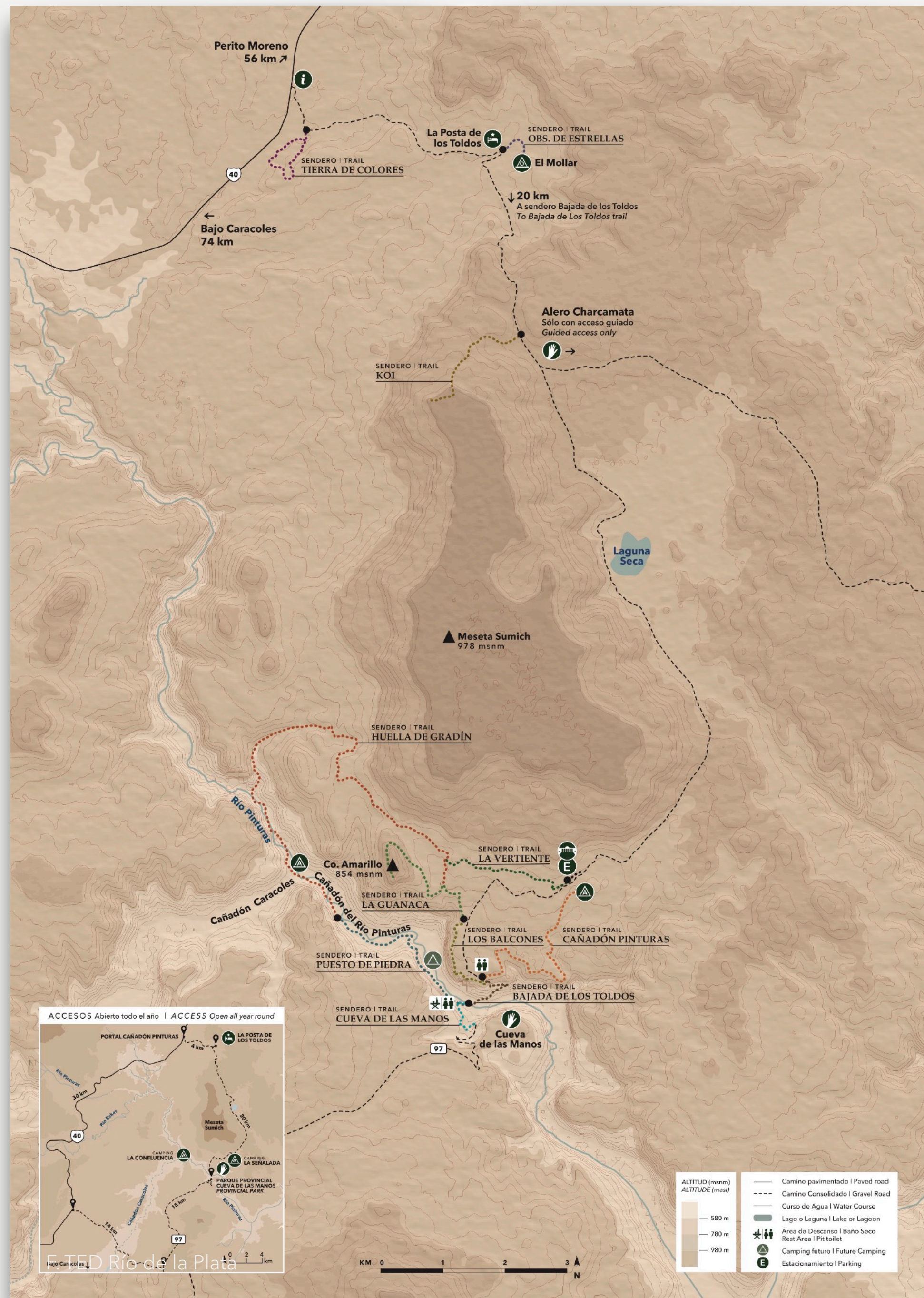
Rewilding y Turismo de Naturaleza

El Parque Patagonia, Argentina es el resultado del sueño colectivo de desarrollar un modelo económico donde la vida silvestre y las personas prosperan al recuperar sus ecosistemas naturales.

La inmensidad de este rincón de la Patagonia invita a explorar majestuosos paisajes moldeados por glaciares y volcanes. Con su extensa red de senderos, la región se posiciona como el nuevo destino de senderismo y avistaje de fauna silvestre.

Desde 2011, organizaciones e instituciones trabajan en forma conjunta en la restauración de su flora y fauna para lograr una naturaleza sana y vibrante.





Ubicación

El Centro de Interpretación y Planetario Elsa Rosenvasser Feher se encuentra dentro del Portal Cañadón Pinturas del Parque Patagonia Argentina.

Luego de ingresar por el portal sobre la Ruta 40, se recorren unos quince kilómetros por el camino vehicular en dirección al cañadón Pinturas.

El lugar cuenta con una rotonda para el descenso de visitantes y un estacionamiento al que se llega a pie a través de un breve sendero.



CDI y Planetario



Centro de Interpretación y Planetario
ELSA ROSENVASSER FEHER



PARQUE
PATAGONIA