

Escalada Regenerativa en el Portal Cañadón Caracoles



PARQUE
PATAGONIA
SENDERISMO Y AVISTAJE DE FAUNA



Esta es una invitación a toda la comunidad de escaladores que visita la Patagonia en busca de aquellas paredes que representan un desafío.

Además de los emblemáticos sitios de escalada como el Parque Nacional Nahuel Huapi, El Chaltén y Piedra Parada, hoy se suma el Portal Cañadón Caracoles, donde trabajamos en la restauración de ecosistemas completos recuperando todas las especies que originalmente vivían en él.

Este portal es una referencia en Santa Cruz ya que además de ser un punto de encuentro para el turismo restaurativo basado en avistaje de fauna, también es un espacio de formación para las infancias de las localidades vecinas. Los escaladores y exploradores que vienen a este lugar son testigos de la recuperación de vertientes y de humedales, y del regreso del huemul como símbolo de un ecosistema completo y funcional. Es también aquí donde se forma ese guía de escalada con un fuerte vínculo con el territorio y que se percibe como parte del ecosistema.

En el Portal Cañadón Caracoles encontrarás dos sitios para escalar. El primero es *Huemules*, con más de 60 vías de escalada, una red de senderos y pasarelas, y al que se puede llegar con vehículo. El segundo es *El Almendra*, que resguarda la principal vertiente de este lugar y que estamos restaurando con una mirada hacia el futuro.

Aquí podrás disfrutar de áreas de servicios con lugares de acampe, fogón y senderos gracias a la generosidad de la estancia La Criolla, cuyos dueños permitieron el acceso y, a través de un acuerdo con Fundación Rewilding Argentina, fue posible incorporar este portal al Parque Patagonia.

En todo esto ha tenido un gran papel el Club Andino Pari Aike que desarrolló y facilitó la apertura de las vías de escalada, convocando a grandes referentes que conocieron este lugar durante sus primeros años y hoy son embajadores de la escalada regenerativa que propone un equilibrio entre el deporte y la preservación del entorno natural.

Alrededor de 10.000 años atrás, un gran volumen de agua fluía por el cañadón Caracoles hacia el río Pinturas: un lago de origen glaciar alimentaba este caudaloso río que hizo más profundo al cañadón.

Sin embargo, hacia el fin de la última Edad de Hielo se abrió una salida hacia el océano Pacífico que dejó el cauce seco, a excepción de algunos manantiales y lagunas.

Las rocas que conforman el cañadón Caracoles son el resultado de erupciones volcánicas ocurridas durante el período Jurásico, hace más de 100 millones de años. Su composición consiste en una mezcla de ceniza volcánica, fragmentos de rocas, lava y gases. Los mantos depositados, aún calientes y bajo la presión de su propio peso, soldaron sus componentes debajo de la superficie y originaron las rocas que hoy vemos expuestas por la erosión del hielo, el agua y el viento. A pesar de su variada estructura y coloración, son casi en su totalidad ignimbritas, nombre derivado del latín y que quiere decir "lluvia de fuego".

El cañadón Caracoles es parte de la cuenca del río Pinturas y comparte su misma historia en cuanto a uso y ocupación por parte de grupos humanos que llegaron a la zona al final de la última glaciación, hace unos 12.000 años. Este lugar permaneció desconocido para el mundo exterior hasta fines del siglo XIX, cuando en 1898 fue explorado por el paleontólogo norteamericano John Hatcher, quien brindó detalladas descripciones y hasta fotos del cañadón. Hacia 1920 los campos cercanos ya estaban ocupados; sin embargo, el cañadón Caracoles mantiene hasta hoy enigmas para ser desentrañados.

Casi 100 años más tarde, en 2010, el Club Andino Pari Aike comenzó a escalar en este cañadón, donde instalaron más de 90 vías. Con el paso del tiempo, el club se consolidó como el impulsor de la actividad en la comarca, realizando actividades con escuelas y colonias de vacaciones y llevando a cabo

capacitaciones de iniciación en escalada deportiva, tanto teóricas como prácticas. Estas iniciativas permitieron que la escalada se extendiera, ganara popularidad en la región y conectara a más personas con esta disciplina.

El camino nos encuentra en esta visión junto al Club Andino Pari Aike y Fundación Freyja para tomar acciones que nos permitan crear esa realidad con la que soñamos. Entre todos podemos restaurar el ecosistema, trabajando para recuperar las vertientes y humedales que estos cañadones resguardan y así abrir este espacio para que sea compartido, con la certeza de que a través de la escalada regenerativa la coexistencia entre la actividad deportiva y la vida silvestre es posible.



Vertientes y humedales en el cañadón Caracoles del Parque. Foto: Franco Bucci



Los imponentes paredones del Portal Cañadón Caracoles superan los 200 metros de altura y contienen alrededor de 60 vías de escalada.

Foto: Horacio Barbieri

El Parque Patagonia es un territorio protegido que permite disfrutar de la naturaleza como en pocos lugares del mundo.

Es posible ver una gran cantidad de fauna silvestre enmarcada en un paisaje de cañadones profundos, mesetas volcánicas, valles glaciarios y lagos que parecen no tener fin. Una inmensidad salvaje donde es natural encontrarse con uno mismo y sentirse parte del entorno.

El ingreso al Parque Patagonia se realiza por cuatro portales. Los portales *La Ascensión* (sobre el lago Buenos Aires) y *El Sauco* (sobre la ruta 41, cerca del lago Ghio) están a cargo de la Administración de Parques Nacionales, mientras que los portales Cañadón Pinturas y Cañadón Caracoles (ambos sobre ruta 40) son administrados por Fundación Rewilding Argentina. Desde el Portal Cañadón Caracoles también se accede al Parque Provincial Cueva de las Manos, que contiene pinturas rupestres que superan los 9000 años.

Además de promover el turismo de naturaleza, en el Parque Patagonia trabajamos en la restauración de los humedales a través de la recuperación de juncales, vertientes y ríos que bajan de la meseta, y en el regreso de las especies nativas que se extinguieron o están amenazadas, como el huemul, el coipo, la gallineta austral y el chinchillón anaranjado.

Son estos ecosistemas completos y funcionales, con su fauna abundante y observable, los que convierten al Parque Patagonia en un motor de desarrollo local propulsado por la infraestructura de turismo de naturaleza disponible para que la utilicen emprendedores de la zona.

En las comunidades vecinas el Parque comienza a sentirse como propio desde la infancia gracias al Programa Exploradores, a través del cual niños y jóvenes han acampado en los cañadones, disfrutado del río y los paredones, y han desarrollado el gusto por las actividades al aire libre, en comunidad con la naturaleza.



El huemul habitó la estepa patagónica; pero la caza, el desarrollo de la ganadería -que introdujo enfermedades- y la presencia de perros, lo llevaron a la extinción local. Foto: Franco Bucci

Las vertientes del Cañadón Caracoles, indispensables para la vida silvestre, sufrieron una degradación alarmante debido a las canalizaciones, al sobrepastoreo de ganado y a la invasión de especies exóticas.

Hoy, una de las acciones primordiales de restauración está dirigida a recuperar estos oasis, donde trabajamos para erradicar las especies exóticas, quitar el ganado doméstico y recuperar la fauna nativa.

A pesar de la escasez del agua, la vida en el Caracoles resulta asombrosa. El principal herbívoro es el guanaco, que en verano se desplaza a mayores altitudes y de esa forma deja descansar a la vegetación de la que se alimenta. El otro herbívoro característico es el huemul, que está extinto en la región debido a la caza, a las enfermedades y a la competencia por las pasturas que impuso el ganado. Reintroducir esta especie en el Parque Patagonia es uno de los proyectos más ambiciosos que estamos llevando a cabo.

También hay roedores que tienen aquí su área de acción, como el chinchillón anaranjado, que se desplaza entre las piedras con destreza acrobática, y el coipo, asociado a cuerpos de agua.

Estos herbívoros sustentan a un nutrido elenco de carnívoros como el puma, los zorros gris y colorado y los gatos de pajonal y montés; este último no se ha recuperado de la intensa presión de caza que sufrió en el pasado. A la vez, la depredación a cargo de los carnívoros brinda una buena oferta de animales muertos para los carroñeros como el cóndor, el más emblemático de la zona.

Los paredones del Caracoles son un ambiente ideal para la escalada y también el refugio de una increíble flora y fauna con la que debemos aprender a compartir las actividades al aire libre que nos apasionan.

El Parque Patagonia se caracteriza por tener una vegetación propia de la estepa, con abundantes juncales y vertientes que riegan parte de los acantilados.

Son alrededor de 30 las especies vegetales que tienen mayor presencia, pero cubren menos del 50% de lomas y planicies ya que el resto del territorio está colonizado por exóticas que ingresaron con los animales domésticos y las rutas.

La flora de los lugares expuestos al viento está compuesta por arbustos y pastos duros, como la mata verde, el calafate, el molle, el tomillo, la paramela, el neneo y la mata de fuego; entre los pastos abundan los coirones y el pasto hilo. En las zonas bañadas por vertientes y ríos la vegetación se vuelve bien verde y dominan los juncos, junquillos, cardillos y otras plantas que crecen y forman una especie de alfombra mullida y esponjosa. Estos humedales han sido invadidos por sauces, álamos y otras plantas muy atractivas para el ganado, como la menta y el berro.

A la fauna que describimos anteriormente se suman zorrinos, hurones, águilas moras, bandurrias y choiques que dan un espectáculo cuando se pasean con sus charitos en la estepa. En los valles, especialmente donde se forman las lagunas y juncales, se encuentran animales acuáticos como flamencos, patos crestones, overos, barcinos y de anteojos; también cauquenes, gallaretas y la extraña gallineta austral. Esta biodiversidad resulta asombrosa en una región de temperaturas extremas donde no se espera avistar gran cantidad de animales.

Toda la zona de cañadones del río Pinturas es conocida por su arte rupestre, en particular por las famosas manos en negativo que dan nombre a la Cueva de las Manos, un sitio arqueológico declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. También se puede visitar el Alero Charcamata, en las inmediaciones del Parque Patagonia, siempre contratando un guía y reservando con anticipación.



Los juncales restaurados del cañadón Caracoles han recuperado la presencia del coipo y la gallineta austral, en el camino hacia un ecosistema completo y funcional. Foto: *Matías Sachina*



A través del Programa de Exploradores, niños y niñas de las comunidades locales tienen la oportunidad de conocer el cañadón y descubrir la posibilidad de proyectarse como futuros guardianes de su entorno. Foto: Horacio Barbieri

El programa Exploradores del Parque Patagonia, desarrollado por Freyja Foundation e implementado por Fundación Rewilding Argentina, tiene como misión acercar a niños, niñas y adolescentes a la naturaleza mediante experiencias que les permitan conocer y valorar un entorno natural con abundante vida silvestre.

El objetivo es fortalecer su conexión con la región, desarrollar su conocimiento sobre la vida en la naturaleza y fomentar valores como la coexistencia de todas las especies que comparten un espacio en común.

Para ello, desde 2021 el programa organiza campamentos al aire libre en los que participan cientos de niños y niñas del noroeste de Santa Cruz. Estas actividades les permiten explorar paisajes, descubrir la flora y fauna local, y aprender sobre la historia y la cultura del lugar.

Es aquí donde nacen los nuevos escaladores vinculados con la restauración del ecosistema y donde el disfrute del entorno se convierte en parte de los valores de las comunidades de Santa Cruz.

Portal Cañadón Caracoles



En el Portal Cañadón Caracoles encontrarás servicios para disfrutar tu visita y estadía en la naturaleza.

Zona de acampe

Cuenta con un camping agreste con 10 plataformas para el armado de carpas, cada una equipada con una mesa y bancos. Hay zona para fogón común, baño seco y acceso a agua para lavar utensilios (no es potable). No hay duchas.

Centro de informes

Ubicado en el acceso al cañadón, aquí se realiza el registro obligatorio, se brinda asistencia a los visitantes para acceder a las vías de escalada y se informa sobre todo lo que se puede hacer en este portal.

Confeitería

Se encuentra sobre el camino de acceso a Cueva de las Manos. Brinda servicio de cafetería con sabores locales y cocina casera pensada para contar con energía para las actividades.

Estacionamiento

Hay uno para motorhomes y otro con capacidad para 20 vehículos. El sector de motorhomes no posee espacio para desagotar aguas negras.

Foodtruck

Ofrece snacks, almuerzos, infusiones y bebidas frías.



Portal Cañadón Pinturas

Con más de 50 kilómetros de senderos autoguiados, el Portal Cañadón Pinturas es el lugar ideal para el avistaje de fauna silvestre. Además, es uno de los accesos al sitio Cueva de las Manos y el único al Alero Charcamata donde se aprecian las pinturas rupestres más antiguas de Sudamérica.

Camping y cantina La Señalada

Cuenta con 12 parapetos, baños secos, duchas con agua caliente y estacionamiento. Ofrece servicio de cocina casera para disfrutar de la estadía (desayunos, almuerzos, meriendas y cenas).

Centro de Interpretación y Planetario Elsa Rosenwasser Feher

Con confitería y tienda de souvenirs. Podrás interiorizarte sobre la observación de estrellas y recorrer la historia de la humanidad, su evolución y la restauración de la naturaleza. También disfrutar de café, bebidas frías y pastelería.

Hostería La Posta de Los Toldos

Posee 9 habitaciones con servicio de comida y excursiones de día completo.

Camping El Mollar

Cuenta con 6 parapetos aptos para motorhomes, refugio y duchas con agua caliente.

Muro indoor

Con diferentes niveles de dificultad para niños y adultos

Planificá tu viaje en el Circuito Parque Patagonia



PREPARÁ TU VISITA

El Parque Patagonia cuenta con variadas actividades para disfrutar y que te permiten armar el viaje a tu medida.

Avistaje de fauna

Podrás ver la fauna que habita este parque y contratar salidas con guías locales para avistar pumas, chinchillones anaranjados y macás tobianos.

Senderismo

Más de 100 kilómetros de senderos autoguiados.

Visita a la estación biológica *El Unco*

Sumate a esta experiencia para conocer los programas de restauración de vertientes, reintroducción de especies y ver cómo se trabaja y monitorea la fauna con el uso de radiotelemedría.

Cuevas de las Manos

Se ubica a menos de 30 km del sitio para escalar, así que podés combinar la visita con tus actividades de escalada.

Alero Charcamata

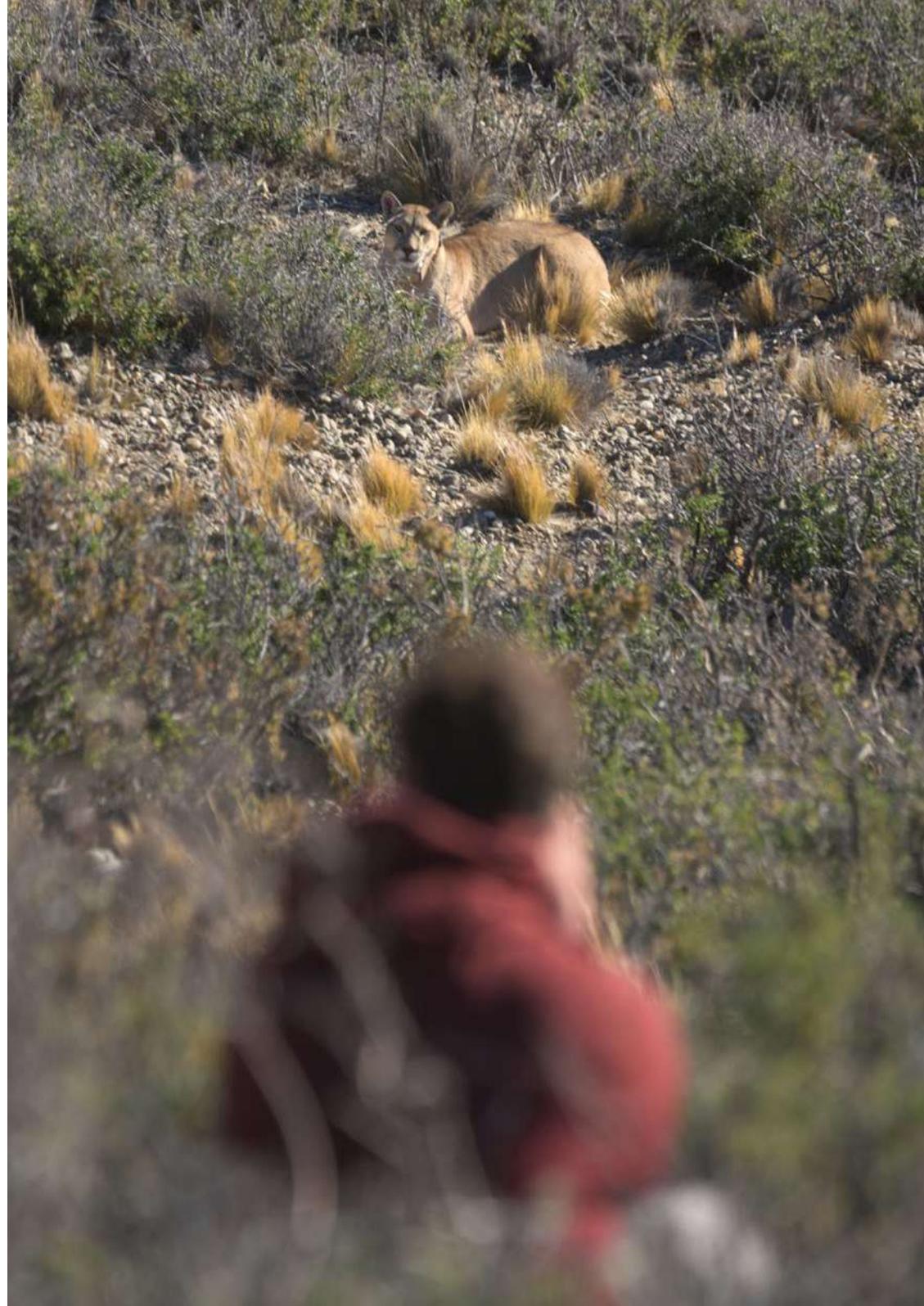
Con la contratación de un guía podés visitar este enigmático sitio arqueológico ubicado en un campo privado vecino al Parque. Se llega en excursiones organizadas en camioneta 4x4, vadeando el río Pinturas.

Portal La Ascensión

Antigua estancia ganadera reconvertida para el uso público. Ofrece más de 40 km de sendas que acceden al lago Buenos Aires y a la meseta del mismo nombre.

Emblemática ruta 41

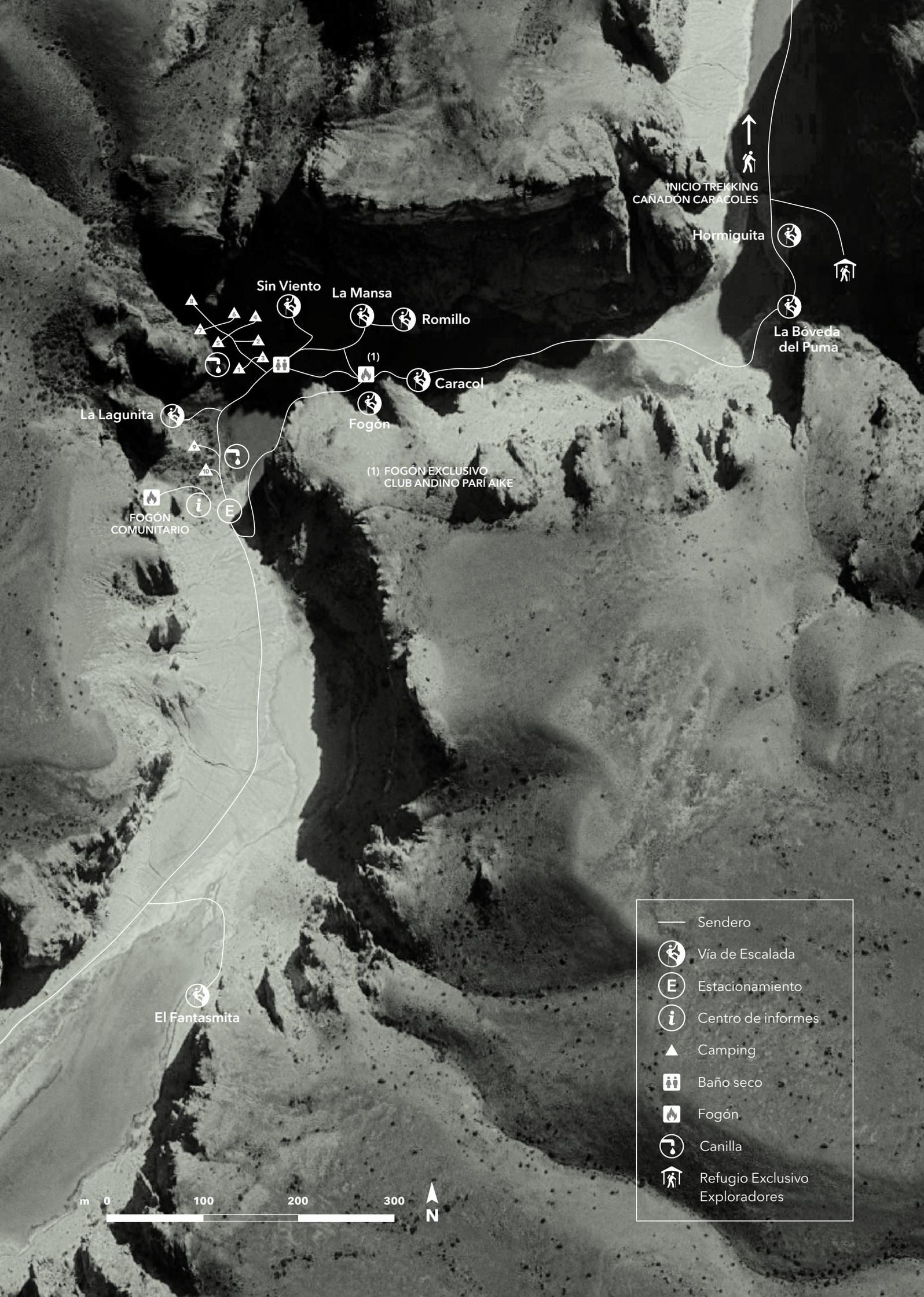
Esta ruta escénica va desde la localidad de Lago Posadas hasta la frontera con Chile, donde se puede ver una estructura rocosa con forma de arco sobre el lago Pueyrredón y encontrar pinturas rupestres en el Cerro los Indios. El recorrido permite optar por un circuito binacional para visitar el Parque Patagonia Chile o bien dirigirse al Parque Nacional Perito Moreno, en Argentina.



Vías de Escalada



Cañadón Caracoles



INICIO TREKKING
CAÑADÓN CARACOLE

Hormiguita

La Bóveda
del Puma

Sin Viento

La Mansa

Romillo

Caracol

Fogón

La Lagunita

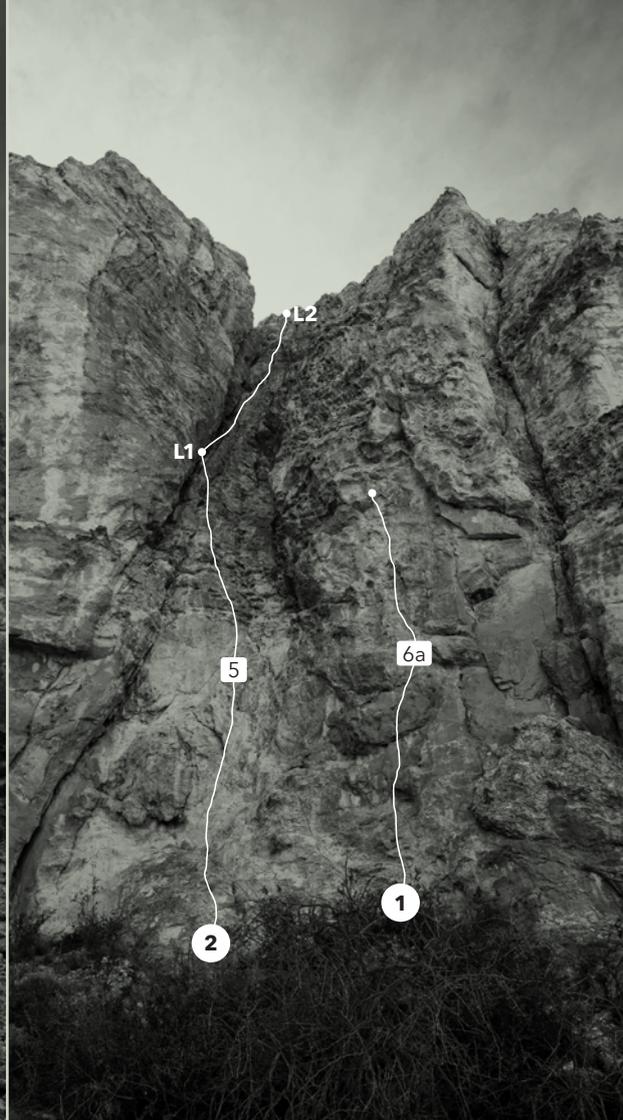
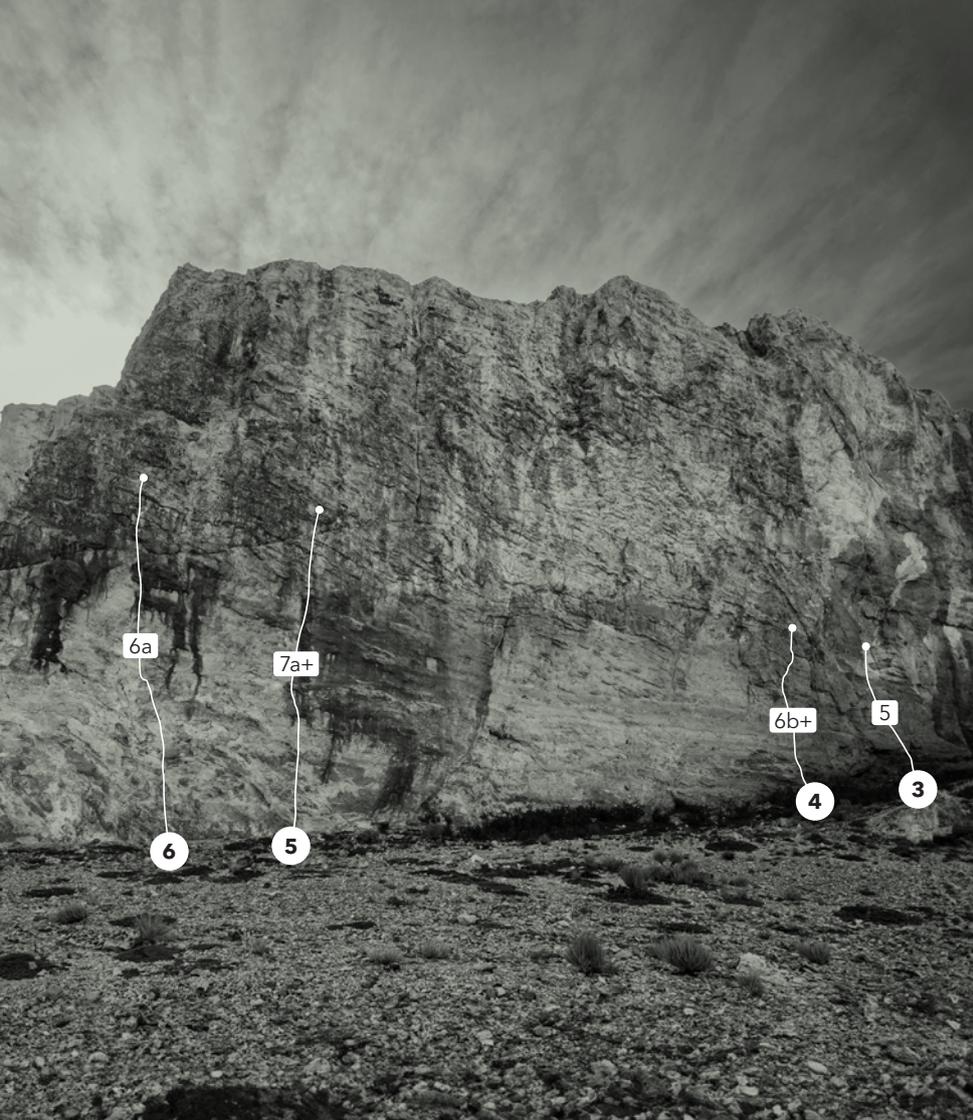
FOGÓN
COMUNITARIO

(1) FOGÓN EXCLUSIVO
CLUB ANDINO PARÍ AIKE

El Fantasmita

- Sendero
-  Vía de Escalada
-  Estacionamiento
-  Centro de informes
-  Camping
-  Baño seco
-  Fogón
-  Canilla
-  Refugio Exclusivo Exploradores





El Fantasmita

Orientación de la pared: N

Vertical / aplomado / leve desplome

Sombra: por la mañana

Longitud de las vías: entre 12 y 40 m

Expreses necesarios: entre 5 y 11

Sector ventoso; en días con viento pueden desprenderse piedras.

No escalar con lluvia.

	Vía	Grado	Longitud (m)	Seguros	Equipador/a	Fecha
1	Flores de invierno	6a	15	6 + 2	Maximiliano Castillo	2020
2	Viaje a las estrellas	5	Largo 1: 25 Largo 2: 15	Largo 1: 8 + 2 Largo 2: 8 + 2	Maximiliano Castillo	2020
3	Chango rengo	5	12	3 + 2	Maximiliano Castillo	2020
4	Hijos del sol	6b+	16	6 + 2	Maximiliano Castillo	2020
5	Es nus-nus	7a+	22	9 + 2	Maximiliano Castillo	2020
6	Pies de barro (*)	6a	21	6 + 2	Maximiliano Castillo	2020

(*) A la vía le falta una chapa entre la primera y la tercera.



La Lagunita

Orientación de la pared: NO
Vertical

Sombra: por la mañana temprano y
por la tarde

Longitud de las vías: entre 20 y 25 m

Expreses necesarios: entre 7 y 9

Sector protegido del viento; en días con
viento pueden desprenderse piedras.

No escalar con lluvia.

	Vía	Grado	Longitud (m)	Seguros	Equipador/a	Fecha
1	Piquillín	6c	20	7 + 2	Maximiliano Castillo	2022
2	Coirones	6b+	20	6 + 2	Maximiliano Castillo	2022
3	Crocante	6b	25	7 + 2	Maximiliano Castillo	2022
4	El cuis	5+	20	5 + 2	Maximiliano Castillo	2022



Sin Viento

Orientación de la pared: E, S (vía 8)

Vertical / aplomado

Sombra: por la tarde

Longitud de las vías: entre 10 y 15 m

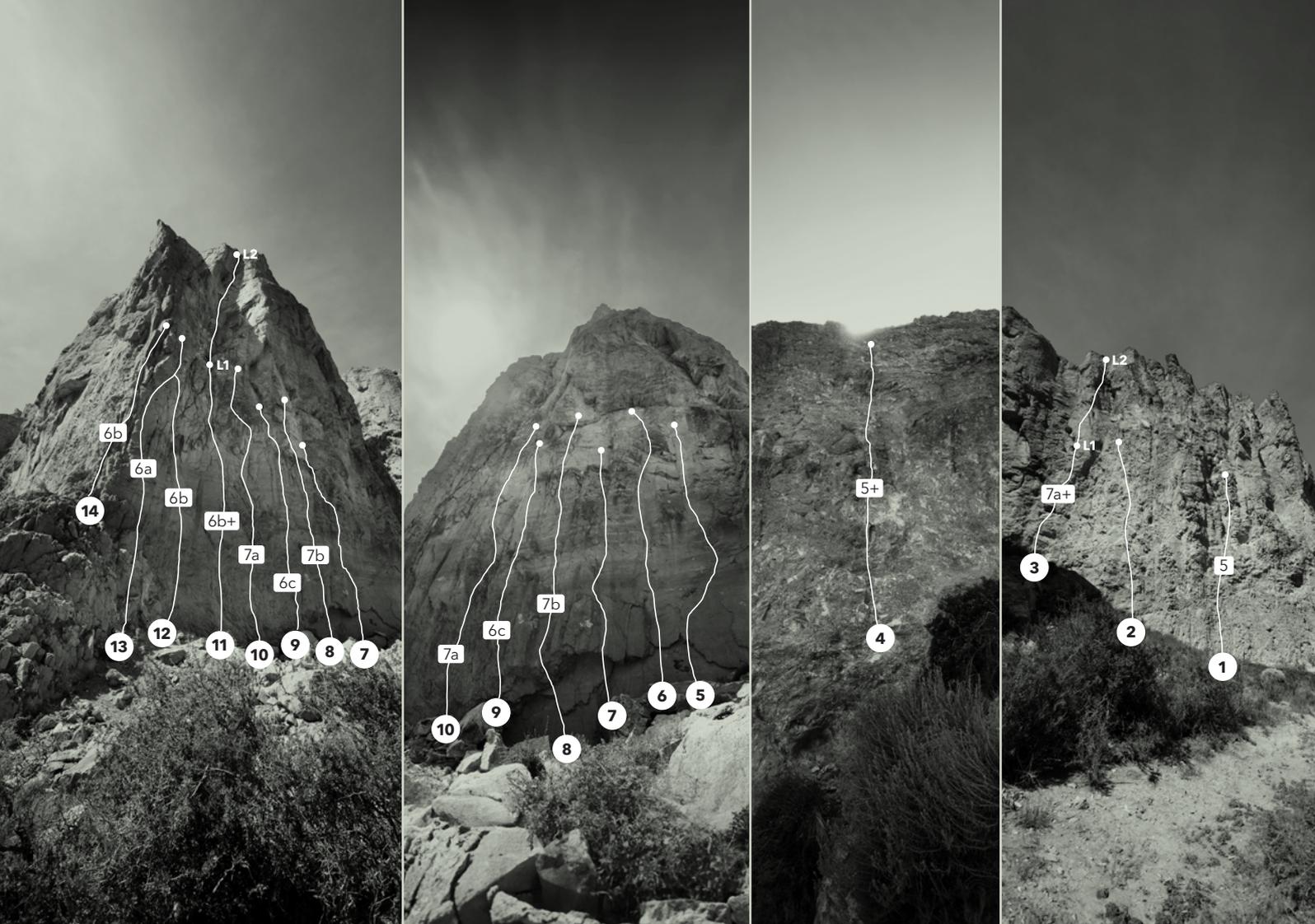
Expreses necesarios: entre 5 y 8

Sector protegido del viento; en días con

viento pueden desprenderse piedras.

No escalar con lluvia.

	Vía	Grado	Longitud (m)	Seguros	Equipador/a	Fecha
1	Puma	6a	15	6 + 2	Juan Torres	2023
2	Cóndor	6a+	15	4 + 2	Juan Torres	2023
3	Guanaco	5+	15	4 + 2	Esteban Degregori	2023
4	Choike	5	12	4 + 2	Esteban Degregori	2023
5	Gato del pajonal	4+	12	4 + 2	Esteban Degregori	2023
6	Macá Tobiano	6a	12	3 + 2	Esteban Degregori	2023
7	Mara	6b	12	4 + 2	Fernando Martinez	2023
8	Chinchillón	4	10	5 + 2	Fernando Martinez	2023



Fogón

Orientación de la pared: N / SO / NO

Vertical / aplomado / desplomado

Sombra: por la mañana en el fogón y por la tarde en el sector contiguo

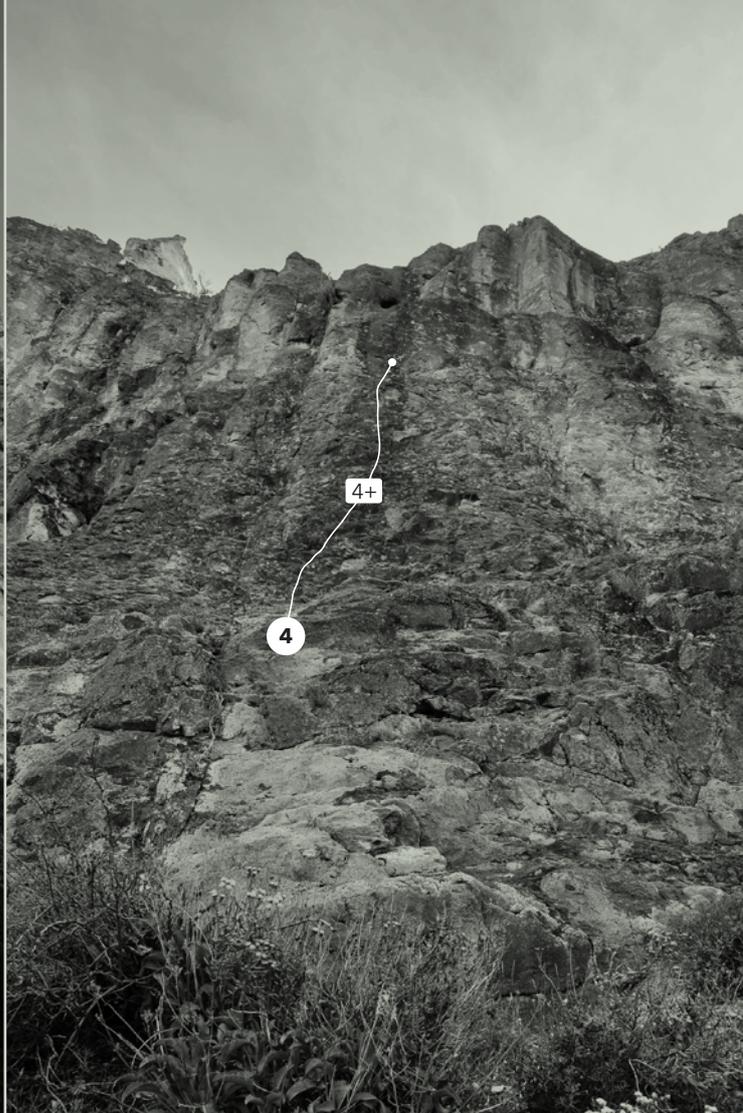
Longitud de las vías: entre 13 y 56 m

Expresses necesarios: entre 9 y 13

Sector protegido del viento; en días con viento pueden desprenderse piedras.

No escalar con lluvia.

	Vía	Grado	Longitud (m)	Seguros	Equipador/a	Fecha
1	Don Mati	5	30	7 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2011
2	Huemul 2	–	30	11 + 2	–	–
3	Huemul 3	7a+	Largo 1: 15 Largo 2: 20	Largo 1: 6 + 2 Largo 2: 9 + 2	Juan Carlos Sepúlveda y Maximiliano Castillo	–
4	Dónde está Juli?	5+	13	7 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2015
5	Huemul 4	–	25	8 + 2	–	–
6	Huemul 5	–	27	8 + 2	–	–
7	Huemul 6	–	23	8 + 2	–	–
8	Caballo loco	7b	27	10 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2015
9	La garroteada	6c	25	9 + 2	Maximiliano Castillo	2015
10	Dedo roto	7a	30	9 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2015
11	La choco	6b+	Largo 1: 30 Largo 2: 26	Largo 1: 9 + 2 Largo 2: 10 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2015
12	El palo	6b	30	9 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2015
13	Bodoque	6a	30	7 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2015
14	La proa	6b	16	7 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2015



La Mansa

Orientación de la pared: E, SO (vía 4)

Vertical / aplomado

Sombra: por la mañana temprano
y por la tarde

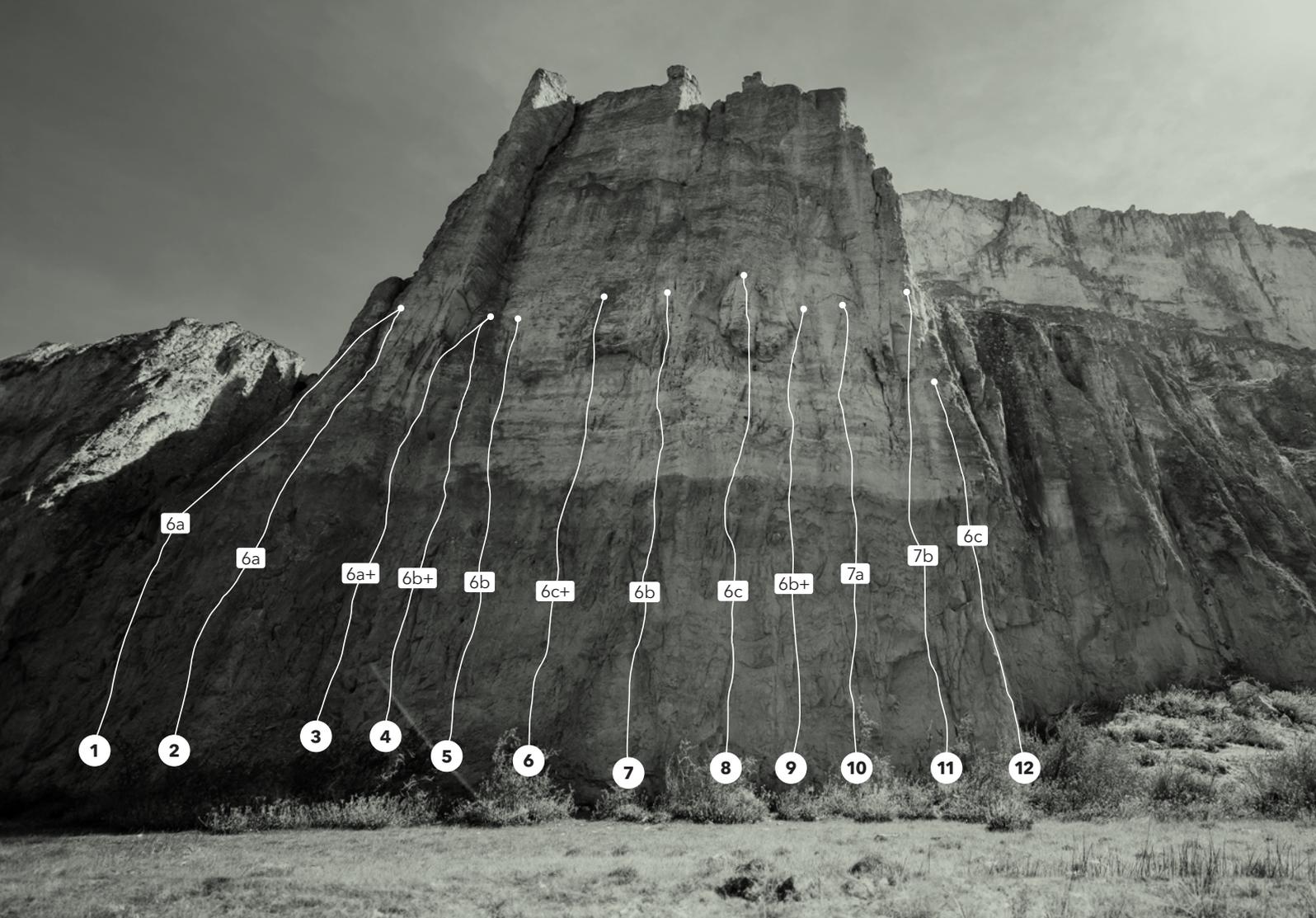
Longitud de las vías: entre 12 y 15 m

Expreses necesarios: entre 7 y 8

Sector protegido del viento; en días con viento pueden desprenderse piedras
No escalar con lluvia.

	Vía	Grado	Longitud (m)	Seguros	Equipador/a	Fecha
1	El calafate	5+	15	6 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2013
2	Uh me dá?	5	15	6 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2013
3	Cerro Chato	5+	15	5 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2013
4	La perdida (*)	4+	12	5 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2013

(*) El pie de la vía se encuentra sobre plataforma y requiere una pequeña escalada para llegar.



Romillo

Orientación de la pared: S

Vertical / leve desplome

Sombra: por la mañana

Longitud de las vías: entre 18 y 24 m

Expreses necesarios: entre 7 y 12

Sector ventoso; en días con viento pueden desprenderse piedras.

No se recomienda escalar con lluvia.

	Vía	Grado	Longitud (m)	Seguros	Equipador/a	Fecha
1	Royka	6a	22	8 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2017
2	El Bolt	6a	22	9 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2014
3	El Flaco	6a+	22	8 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2014
4	Wichaka Mix	6b+	22	8 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2014
5	Pinche crocs	6b	22	9 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2014
6	Alma perdida	6c+	22	9 + 2	Maximiliano Castillo	2015
7	Polvo en el viento	6b	23	8 + 2	Maximiliano Castillo	2015
8	Señora argolla	6c	24	10 + 2	Maximiliano Castillo	2015
9	Crispipasta	6b+	21	8 + 2	Maximiliano Castillo	2015
10	Espíritu Tehuelche	7a	21	10 + 2	Maximiliano Castillo	2015
11	The best Iña	7b	21	7 + 2	Carlos Torino	2015
12	El gordo y la rama	6c	18	5 + 2	Ignacio Karen	2015



El Caracol

Orientación de la pared: NO

Vertical / leve desplome

Sombra: después del mediodía

Longitud de las vías: entre 15 y 50 m

Expreses necesarios: entre 7 y 14

Sector medianamente ventoso; en días

con viento pueden desprenderse piedras.

No escalar con lluvia.

	Vía	Grado	Longitud (m)	Seguros	Equipador/a	Fecha
1	La Sil	5+	15	6 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2023
2	Caracol	5 6a+	Largo 1: 20 Largo 2: 30	Largo 1: 6 + 2 Largo 2: 12 + 2	Juan Carlos Sepúlveda y Maximiliano Castillo	2010
3	Caracola	6b	15	5 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2017
4	Granizo	7a	15	5 + 2	Maximiliano Castillo	2017
5	Consumo personal	7c	20	7 + 2	Maximiliano Castillo	2017
6	Canserbero	7b	20	6 + 2	Maximiliano Castillo	2017
7	Chop-Suey	7b+	30	10 + 2	Maximiliano Castillo	2017
8	Hechizo	7c+	25	9 + 2	Maximiliano Castillo	2017
9	La del Yeiti	7a+	25	9 + 2	Maximiliano Castillo	2017



La Bóveda del Puma

Orientación de la pared: O

Vertical / desplomado

Sombra: por la mañana

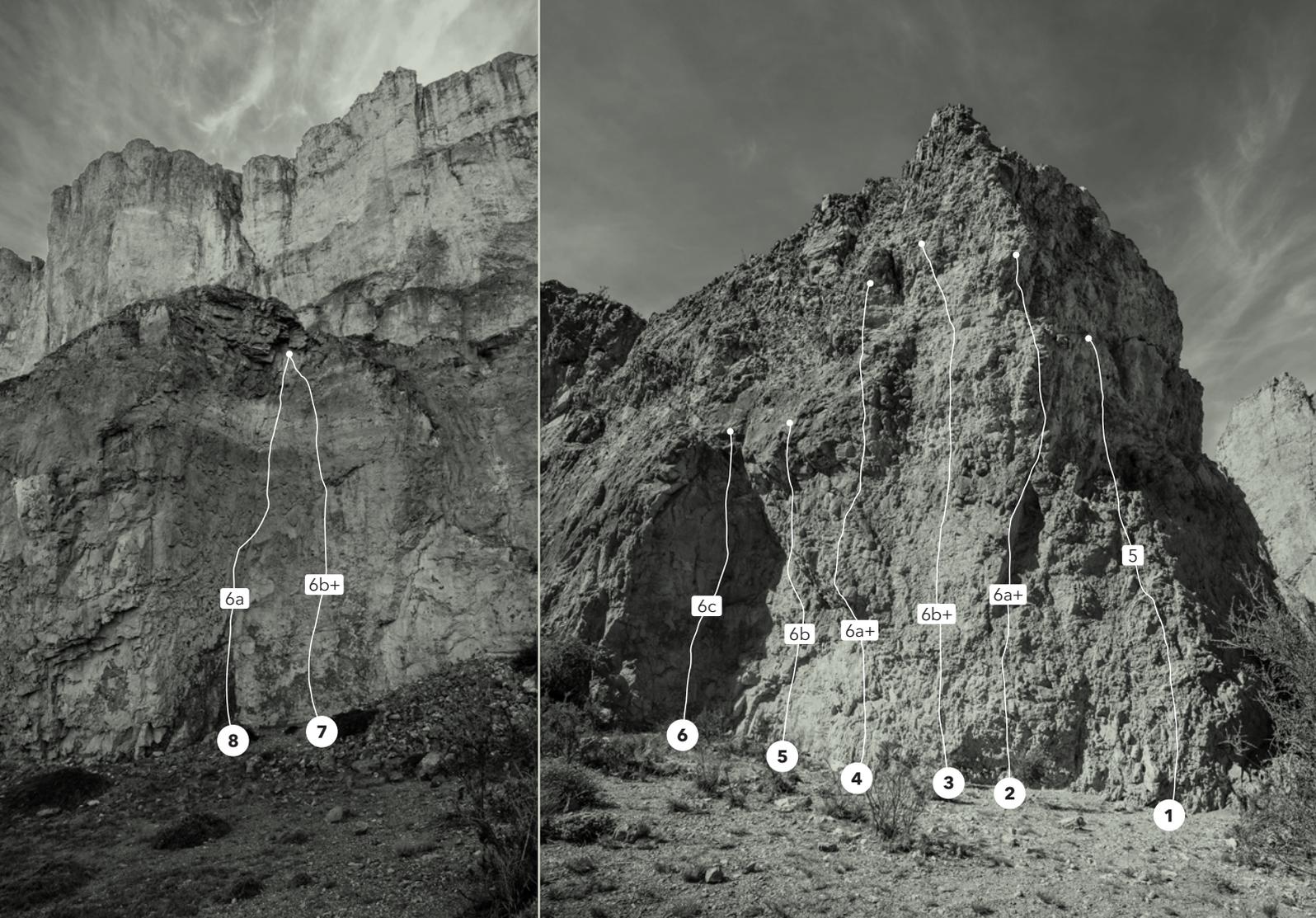
Longitud de las vías: entre 15 y 27 m

Expreses necesarios: entre 7 y 11

Sector ventoso; en días con viento pueden desprenderse piedras.

No escalar con lluvia.

	Vía	Grado	Longitud (m)	Seguros	Equipador/a	Fecha
1	El puma	8a	16	9 + 2	Iñaki Coussira	2014
2	Hueserío	7c	25	9 + 2	Iñaki Coussira	2014
3	Pequeño San	7b+	27	9 + 2	Iñaki Coussira	2014
4	Huemul 1	–	27	7 + 2	–	–
5	La mañanera	6a+	15	5 + 2	Santiago Oyarzo	2014
6	Roy and Roy	6b+	15	5 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2014
7	La linda	6a+	15	5 + 2	Aitor Castillo	2014
8	La manija	6a	15	6 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2014
9	La quelito	6a	15	6 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2014
10	Pepe rock	6c+	15	6 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2014
11	Grito max	7a	15	6 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2014



Hormiguita

Orientación de la pared: N, O (vías 7 y 8)

Vertical / aplomado / leve desplome

Sombra: por la mañana temprano y por la tarde

Longitud de las vías: entre 11 y 16 m

Expreses necesarios: entre 6 y 8

Sector protegido del viento; en días con

viento pueden desprenderse piedras

No escalar con lluvia.

	Vía	Grado	Longitud (m)	Seguros	Equipador/a	Fecha
1	El molle	5	13	5 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2016
2	El hormiguero	6a+	15	5 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2016
3	Fuerza mental	6b+	16	6 + 2	Juan Carlos Sepúlveda	2016
4	Líquenes	6a+	15	5 + 2	Maximiliano Castillo	2017
5	Me quiero volver changa	6b	11	4 + 2	Maximiliano Castillo	2017
6	Ay caramba	6c	11	4 + 2	Maximiliano Castillo	2017
7	Maldito covid	6b+	15	6 + 2	Maximiliano Castillo	2020
8	Pandemia	6a	15	6 + 2	Maximiliano Castillo	2020



We invite the entire climbing community drawn to Patagonia’s challenging walls to discover Caracoles Canyon.

The canyon is now part of the region’s iconic climbing destinations, alongside Nahuel Huapi National Park, El Chaltén, and Piedra Parada. Here, we are working to restore entire ecosystems, bringing back the species that once thrived in this wild and rugged place. Caracoles Canyon has become a landmark in Santa Cruz, serving as both a hub for restorative tourism focused on wildlife observation and an educational space for youth from neighboring communities.

Climbers and explorers visiting this destination witness firsthand the recovery of water springs and wetlands, as well as the return of the huemul deer—an emblem of a healthy, functioning ecosystem. It is also here that a new kind of climbing is taking shape—one deeply connected to the land, where climbers recognize themselves as part of the ecosystem.

Caracoles Canyon offers two main climbing areas. The first, *Huemules*, features over 60 climbing routes, a network of trails and walkways, and vehicle access. The second, *El Almendra*, protects the area’s primary water source and is undergoing long-term ecological restoration.

Thanks to the generosity of Estancia La Criolla, the climbing area provides services such as campsites, fire pits, and hiking trails. Its owners have granted access, and through an agreement with Fundación Rewilding Argentina, this gateway has become part of Patagonia Park, Argentina.

A key force behind this initiative is the Club Andino Pari Aike, which has played a leading role in developing and opening climbing routes. The club has brought together renowned climbers who first explored this place years ago and are now ambassadors of regenerative climbing—an approach that harmonizes sport with environmental conservation.

About 10,000 years ago, a massive waterway flowed through Caracoles Canyon before joining the Pinturas River.

Fed by a glacial lake, this powerful river deepened the canyon. However, at the end of the last Ice Age, an outlet to the Pacific Ocean opened, diverting the water and leaving the riverbed dry, aside from a few remaining springs and lagoons.

The rocks of Caracoles Canyon date back over 100 million years, formed by volcanic eruptions during the Jurassic period. These formations consist primarily of ignimbrites—named from the Latin for “rain of fire”—created through the deposition and compression of volcanic ash, rock fragments, lava, and gases. Over millennia, ice, water, and wind sculpted the landscape, gradually exposing the striking rock faces seen today.

Humans have inhabited this region since the end of the last glaciation, approximately 12,000 years ago. Yet the canyon remained largely unknown to the outside world until 1898, when American paleontologist John Hatcher explored and documented it with detailed descriptions and photographs. By the 1920s, nearby lands had been settled, yet Caracoles Canyon still holds many untold stories.

Nearly a century later, in 2010, Club Andino Pari Aike began climbing in the canyon, establishing more than 90 routes. Over time, the club became a driving force for climbing in the region, organizing activities for schools and holiday camps and offering both theoretical and practical courses in sport climbing. These initiatives have fueled the growth of climbing, popularizing it in the area and connecting more people to the sport.

Together in partnership with Club Andino Pari Aike and Freyja Foundation, we at Fundación Rewilding Argentina are working to bring our vision to life: restoring ecosystems by revitalizing springs and wetlands and ensuring that climbing and conservation go hand in hand through regenerative practices.



Springs and wetlands in Patagonia Park's Caracoles Canyon. Photo: Franco Bucci



The imposing rock walls of Caracoles Canyon rise over 200 meters high and contain around 60 climbing routes. *Photo: Horacio Barbieri*

Patagonia Park is a protected area where visitors can experience nature in one of the most awe-inspiring landscapes on the planet.

Home to abundant wildlife, the park stretches across deep canyons, volcanic plateaus, glacial valleys, and vast lakes—an immense wilderness where a true connection with nature is possible.

The park has four main access points, known as portals. La Ascensión (on the shores of Lake Buenos Aires) and El Sauco (near Lake Ghio along Route 41) are managed by Argentina's National Parks Administration, while Fundación Rewilding Argentina oversees the Pinturas Canyon and Caracoles Canyon portals (both accessible via Route 40). The Caracoles Canyon Portal also serves as an entryway to Cueva de las Manos Provincial Park, home to ancient cave paintings dating back over 9,000 years.

Beyond promoting nature-based tourism, Patagonia Park is dedicated to restoring ecosystems. Efforts focus on revitalizing wetlands by restoring reed beds, springs, and rivers flowing down from the plateau. The park is also working to reintroduce native species that have disappeared or are at risk, including the huemul deer, coypu, austral rail, and Wolffsohn's viscacha.

These fully functioning ecosystems, with abundant and observable wildlife, make Patagonia Park a driver of local economic development, supported by nature tourism infrastructure available for local entrepreneurs.

In neighboring communities, the park has become a familiar and cherished place from a young age, thanks to the Exploradores Program. Through this program, local youth gain experience camping in the canyons, exploring rivers and cliffs, and developing a deep appreciation for outdoor adventures that foster a lasting connection with nature.



The huemul deer once roamed the Patagonian steppe, but hunting and the spread of livestock farming, which brought disease and dogs, pushed the species to local extinction. *Photo: Franco Bucci*

The springs of Caracoles Canyon, vital for wildlife, have suffered severe degradation due to channeling, overgrazing, and invasive species.

One of our key restoration efforts focuses on revitalizing these fragile oases by eradicating invasive species, removing domestic livestock, and reintroducing native fauna.

Despite its arid conditions, Caracoles Canyon is teeming with life. The guanaco, the region's primary herbivore, migrates to higher elevations in the summer, allowing vegetation to regenerate. Another key herbivore, the huemul deer, once thrived here but was driven to extinction due to hunting, disease, and competition with livestock. Reintroducing the huemul to Patagonia Park is one of our most ambitious conservation projects.

Other notable mammals include the Wolffsohn's viscacha, known for its agility among the rocks, and the coypu, which thrives in aquatic habitats.

These herbivores support a diverse predator population, including pumas, South American gray and Andean foxes, and both Pampas and Andean cats (though the elusive Andean cat, has yet to recover from past heavy hunting pressure). Meanwhile, scavengers such as the Andean condor benefit from the carnivores' predation and play a crucial role in nutrient cycling.

The towering canyon walls of Caracoles Canyon not only offer an exceptional climbing experience but also serve as a refuge for remarkable flora and fauna—reminding us of the importance of sharing this landscape responsibly.

Patagonia Park is defined by the steppe vegetation typical of the region, with abundant reed beds and springs that nourish parts of the cliffs.

Around 30 plant species are most common here, but they cover less than 50% of the hills and plains, as the rest of the land has been colonized by exotic species introduced by livestock and roads.

The flora in wind-exposed areas consists mainly of shrubs and hardy grasses, such as mata verde, calafate, molle, thyme, paramela, neneo, and mata de fuego. Among the grasses, coirones and hilo grass are widespread. In areas nourished by springs and rivers, the vegetation turns lush and green, dominated by reeds, rushes, cardillos, and other plants that grow together, forming a soft, spongy carpet. These wetlands have been overtaken by willows, poplars, and other plants that attract livestock, such as mint and watercress.

Along with the previously mentioned wildlife, the area is home to skunks, ferrets, black-chested buzzard-eagles, black-faced ibis, and Darwin's rhea, which put on a spectacular show as they roam the steppe with their chicks. In the valleys, particularly where lagoons and reed beds form, aquatic animals such as flamingos, crested ducks, Chiloé wigeon, yellow-billed teal, and bronze-winged duck can be found. Additionally, you'll spot upland goose, coots, and the unusual austral rail. This biodiversity is remarkable in a region with extreme temperatures, where seeing such a variety of animals is rare.

The entire area of the Pinturas River canyons is famous for its rock art, particularly the renowned negative handprints that give the Cave of the Hands its name. This archaeological site has been recognized as a UNESCO World Heritage site. You can also visit Alero Charcamata, located near Patagonia Park, by hiring a guide and making a reservation in advance.



Coypu and austral rail have returned to the restored reed beds of Caracoles Canyon, marking progress toward a healthy and thriving ecosystem.

Photo: Franco Bucci



Through the Exploradores Program, children from local communities have the chance to explore the canyon and envision themselves as future stewards of their environment. *Photo: Horacio Barbieri*

Developed by the Freyja Foundation and implemented by Fundación Rewilding Argentina, the Exploradores program connects local youth with nature through immersive experiences that inspire a deep appreciation for and connection to wildlife-rich landscapes.

The program strengthens participants' ties to their region, deepens their understanding of nature, and promotes values of coexistence with the many species that share the land.

Since 2021, Exploradores has hosted outdoor camping trips for hundreds of youth from the Santa Cruz province, giving them the opportunity to explore diverse landscapes, discover local flora and fauna, and learn about the region's history and culture.

Through the Exploradores program, a new generation of climbers is emerging, one that understands the connection between the sport and ecosystem restoration. By fostering an appreciation for the environment, the program is helping to instill conservation as a core value within Santa Cruz communities.



Caracoles Canyon Portal

At the Caracoles Canyon Portal, you'll find a variety of services to make the most of your visit and stay in nature.

i Information Center

Located at the entrance to the canyon, this center manages mandatory registration, provides assistance for accessing the climbing routes, and offers information on all the activities available at this portal.

E Parking

There are two parking areas, one for motorhomes and another with space for 20 vehicles. The motorhome area does not have facilities for dumping wastewater.

⚠ Camping Area

A rustic campsite with 10 platforms for tents, each equipped with a picnic table. The area also includes a common fire pit, a dry toilet, and access to water for washing utensils (non-potable). Showers are not available.

🍴 Cafeteria

Situated on the road to the Cave of the Hands, the cafeteria serves coffee, local flavors, and homemade meals designed to fuel you for your outdoor activities.

🍴 Food Truck

Offers snacks, lunches, hot drinks, and cold beverages.



Pinturas Canyon Portal

With more than 50 kilometers of self-guided trails, the Pinturas Canyon Portal is an ideal destination for wildlife watching. It also serves as one of the access points to Cueva de las Manos (Cave of the Hands) and is the only gateway to Alero Charcamata, home to some of the oldest rock art in South America.

La Posta de Los Toldos Inn

A boutique hotel with nine rooms, offering meal services and full-day excursions.

El Mollar Campground

A campsite with six windbreak shelters suitable for motorhomes and tents, with access to hot showers.

La Señalada Outpost & Campground

Offers 12 windbreak shelters, dry toilets, hot showers, and parking spaces. Guests can also enjoy homemade meals, including breakfast, lunch, afternoon snacks, and dinner.

Interpretation Center & Planetarium Elsa Rosenvasser Feher

With Café and Souvenir Shop. Learn about stargazing, human history, evolution, and ecosystem restoration, while enjoying coffee, cold drinks, and pastries.

Indoor Climbing Wall

Designed for both children and adults, featuring routes of varying difficulty levels.

Plan your visit to Patagonia Park



PROGRAMS
& ACTIVITIES

Patagonia Park offers a wide range of activities, allowing you to customize your experience based on your interests.

Wildlife watching

Observe the park's diverse fauna and book guided excursions to spot pumas, Wolffsohn's viscachas, and hooded grebes.

El Unco Biological Station

Learn about spring restoration and species reintroduction programs and discover how radio telemetry is used for wildlife monitoring.

Alero Charcamata

By hiring a guide, you can visit this enigmatic archaeological site located on a private ranch next to the Park. It is accessible through organized 4x4 excursions, crossing the Pinturas River.

Hiking

Explore over 100 kilometers of self-guided trails through stunning landscapes.

Cueva de las Manos

Located less than 30 kilometers from the climbing area, making it easy to combine both activities.

La Ascensión Portal

A former cattle ranch now open to the public, offering 40 km of trails leading to Lake Buenos Aires and the surrounding plateau.

Scenic Route 41

This breathtaking road stretches from Lago Posadas to the Chilean border, featuring highlights like a natural rock arch over Lake Pueyrredón and ancient rock paintings at Cerro Los Indios. Travelers can follow a binational circuit to visit Patagonia Park Chile or continue toward Perito Moreno National Park in Argentina.



PARQUE PATAGONIA

SENDERISMO Y AVISTAJE DE FAUNA



FUNDACIÓN
REWILDING
ARGENTINA



**Municipalidad
de Perito Moreno**
Dirección de Turismo

