



PORTAL CAÑADÓN PINTURAS

PARQUE
PATAGONIA
SENDERISMO Y AVISTAJE DE FAUNA

Portal Cañadón Pinturas

El Portal Cañadón Pinturas es uno de los accesos al Parque Patagonia Argentina. Aquí, Rewilding Argentina –con el apoyo de Freyja Foundation– trabaja para conservar y restaurar ecosistemas naturales clave de la estepa patagónica e impulsar economías basadas en el turismo de naturaleza para el beneficio de la vida silvestre y las comunidades locales.

Desde aquí se pueden planificar los recorridos por todos los sitios y portales, incluyendo el sitio arqueológico y el Parque Provincial Cueva de las Manos, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por Unesco.

El Centro de Informes se ubica sobre la Ruta Nacional 40, desde donde parte una red de cincuenta kilómetros de senderos, ideal para el avistaje de fauna y para recorrer los cañadones donde los primeros habitantes plasmaron su arte hace más de nueve mil años.

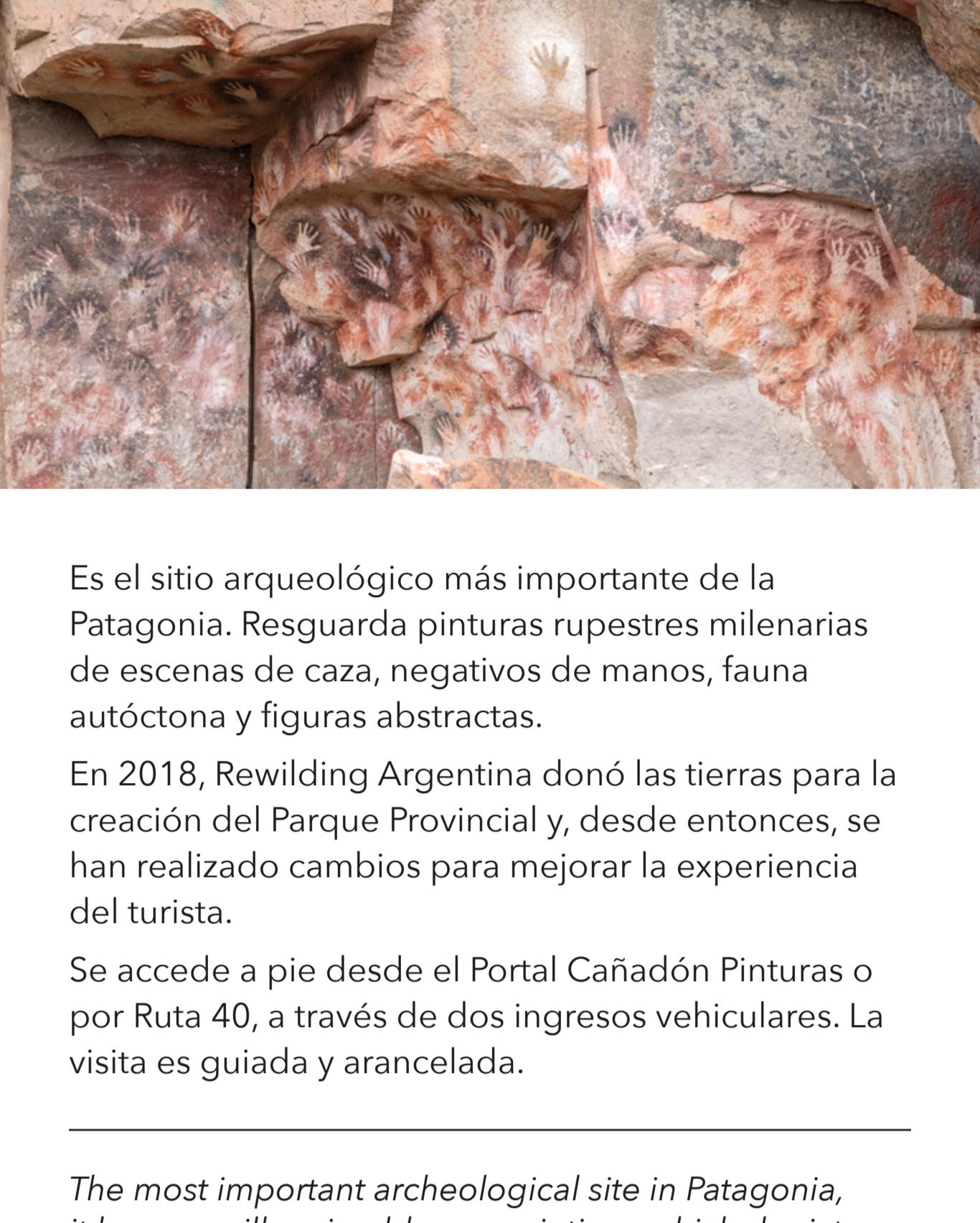
Portal Cañadón Pinturas is one of the access points to Patagonia Park, Argentina. Here, Rewilding Argentina—with the support of the Freyja Foundation—works to conserve and restore key natural ecosystems of the Patagonian steppe and encourage economies based on nature tourism for the benefit of wildlife and local communities.

From here, you can plan tours of all the sites and portals, including the archeological site and provincial park Cueva de las Manos, declared a World Heritage Site by UNESCO.

The Information Center is located along National Route 40, serving as a trailhead for fifty kilometers of trails which are ideal for wildlife watching and for exploring the canyons where the first inhabitants created their art more than nine thousand years ago.



Cueva de las Manos



Es el sitio arqueológico más importante de la Patagonia. Resguarda pinturas rupestres milenarias de escenas de caza, negativos de manos, fauna autóctona y figuras abstractas.

En 2018, Rewilding Argentina donó las tierras para la creación del Parque Provincial y, desde entonces, se han realizado cambios para mejorar la experiencia del turista.

Se accede a pie desde el Portal Cañadón Pinturas o por Ruta 40, a través de dos ingresos vehiculares. La visita es guiada y arancelada.

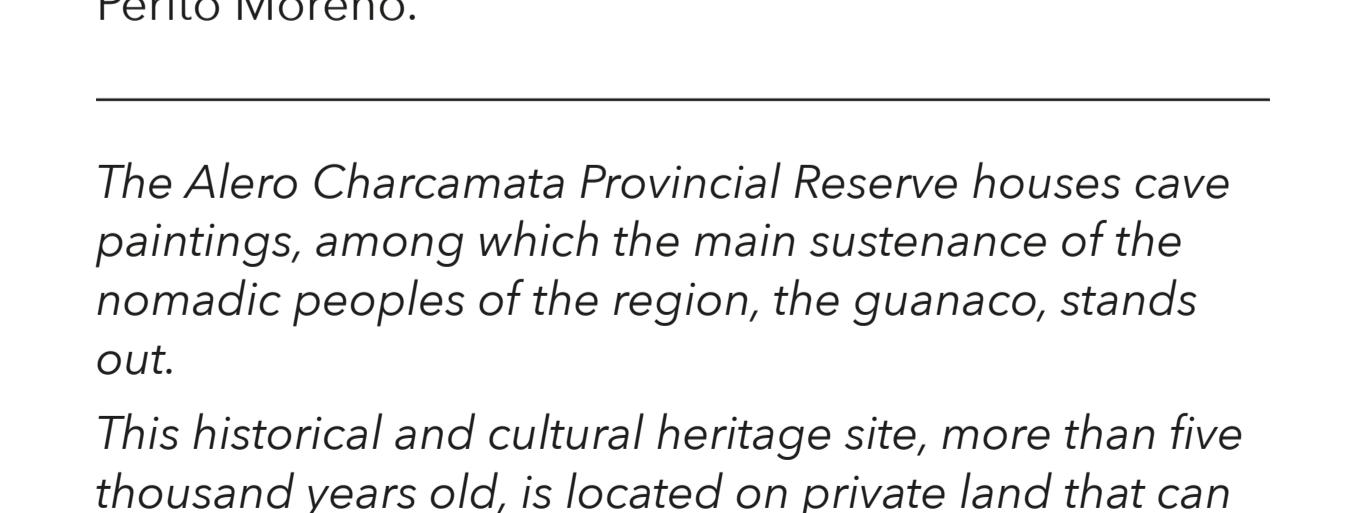
The most important archeological site in Patagonia, it houses millennia-old cave paintings which depict hunting scenes, handprints, native fauna, and abstract figures.

In 2018, Rewilding Argentina donated the land for the creation of the provincial park, and since then, changes have been made to improve the tourist experience.

It can be accessed by foot from the Cañadón Pinturas Portal or via Route 40 through two vehicle entrances. The visit is guided and paid.

www.cuevadelasmanos.org

Alero Charcamata



La Reserva Provincial Alero Charcamata alberga pinturas rupestres, entre las cuales se destaca el principal sustento de los pueblos nómades de la región: el guanaco.

Este sitio patrimonio histórico y cultural de más de cinco mil años de antigüedad se encuentra en un establecimiento privado al cual se accede a pie y únicamente contratando a un prestador turístico local.

Consultar sobre horarios y disponibilidad en el Centro de Informes o en la Oficina de Turismo de Perito Moreno.

The Alero Charcamata Provincial Reserve houses cave paintings, among which the main sustenance of the nomadic peoples of the region, the guanaco, stands out.

This historical and cultural heritage site, more than five thousand years old, is located on private land that can be accessed on foot and only by hiring a local tourism provider.

Check schedules and availability at the Information Center or at the Perito Moreno Tourism Office.

Rewilding Patagonia

Los ecosistemas del planeta enfrentan grandes amenazas, como la degradación de ambientes, la extinción de especies nativas, la invasión de exóticas, la pérdida de nutrientes en el suelo y la disminución en su capacidad de capturar carbono.

Los cañadones del Parque Patagonia no son una excepción. Desde la Estación Biológica El Unco, un comprometido equipo trabaja día a día para recuperar las poblaciones de especies clave del ecosistema mediante el manejo activo de animales y ambientes: el *rewilding*.

Estas son algunas de las especies que pueden verse en el Portal Cañadón Pinturas.

The planet's ecosystems face enormous threats, such as environmental degradation, the extinction of native species, the invasion of exotic species, and the loss of nutrients in the soil and decrease in its capacity to capture carbon.

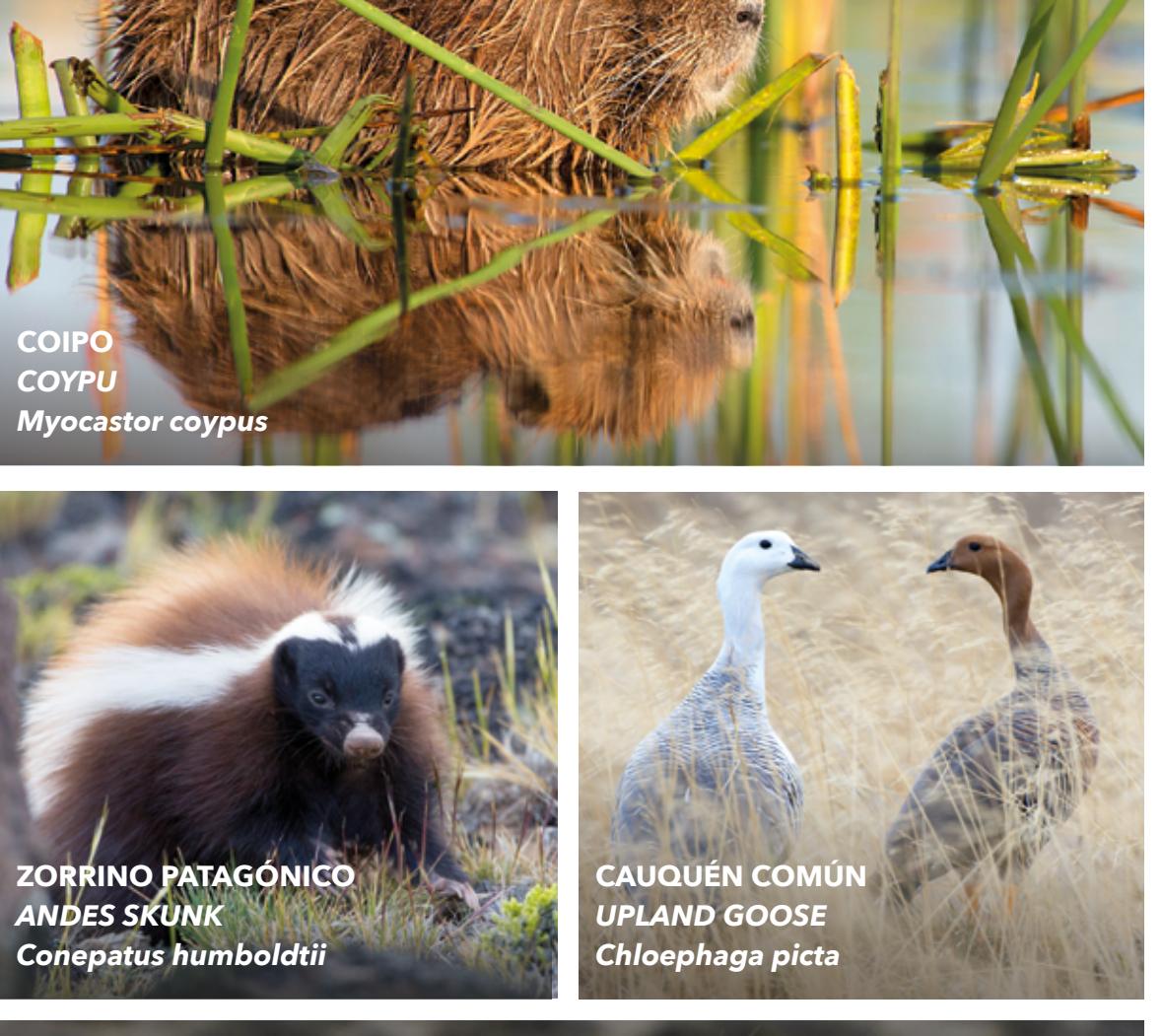
The canyons of Patagonia Park are no exception. From El Unco Biological Station, a dedicated team works day-to-day to recover the populations of the ecosystem's key species through active management of animals and environments, otherwise known as rewilding.

These are some of the species that can be spotted in Portal Cañadón Pinturas.

El arquitecto del ecosistema The architect of the ecosystem



Una pequeña ave entre juncos A small bird in the reed beds



El caminante de la estepa Walkers of the steppe



Foto de tapa | Cover photo: Horacio Barbieri.
Fotos | Photos: Sofía López, Horacio Barbieri, Franco Bucci,
Sebastián Castillo, Florian von der Fecht, Vicente Pico,
Hernán Povedano, Matías Sachina, Tompkins Conservation.

PARQUE PATAGONIA

PORTAL CAÑADÓN PINTURAS

MAPA DE ACCESOS | HOW TO ARRIVE



MAPA DEL PORTAL | GATEWAY MAP



CENTRO DE INFORMES INFORMATION CENTER

⌚ 8 a.m. – 8 p.m.

Ubicado sobre la Ruta Nacional 40, el Centro de Informes es una parada obligada para registrarse antes del ingreso. Aquí, los anfitriones del parque brindan información sobre los senderos y actividades del portal y de la región del Parque Patagonia. Cuenta con WiFi para descargar aplicaciones y folletos digitales.

Located on National Route 40, the Information Center is a compulsory stop to check in before entering the park. Here, Parque Patagonia's hosts will give you information on the trails and activities in the Portal and the Parque Patagonia region. It has Wi-Fi to download apps and digital brochures.

HOSTERÍA | LODGE

LA POSTA DE LOS TOLDOS

⌚ 8 a.m. – 10 p.m.

📅 Reservas | Bookings:

reservas@lapostadelostoldos.com

⌚ Reservas | Bookings:

Cuenta con nueve habitaciones con baño privado, espacios comunes, un restaurante, una cocina a leña y áreas para fogones.

Aquí es posible contratar guías para el avistaje de fauna e interpretar el cielo patagónico desde el observatorio de estrellas.

La hostería también administra el Camping El Mollar, un espacio arancelado con seis empalizadas privadas aptas para motorhomes, con fogón, espacio para carpas y un edificio central de uso común con un living con estufa a leña, lavadero de vajilla y baños con duchas.

This inn has nine bedrooms with private bathrooms, common areas, a restaurant, a wood-fired stove, and fire pits.

At this location you can hire guides for wildlife watching and admire the Patagonian sky from the star observatory.

The inn also runs the El Mollar Campground, a paid area with six private sites suitable for RVs, with a fire pit, space for tents, and a central common building with a living room with a wood stove, dishwashing room, and bathrooms with showers.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y PLANETARIO

INTERPRETATION CENTER AND PLANETARIUM

ELSA ROSENVASSER FEHER

⌚ 9 a.m. – 1 p.m. / 4 p.m. – 8 p.m.

Camouflaged in the landscape, el Centro de Interpretación y Planetario repasa la formación geológica de la región, la evolución de sus especies, la crisis de biodiversidad y la producción de naturaleza. El recorrido finaliza en el planetario, donde se realizan proyecciones para interpretar el cielo patagónico. Cuenta con un muro de escalada de uso libre y gratuito. Desde el estacionamiento se accede al Centro, a los senderos y al área La Señalada.

Camouflaged with the landscape, the Interpretation Center and Planetarium provides an overview of the region's geological formation, the evolution of its species, the biodiversity crisis, and nature production.

The tour ends at the planetarium, where projections allow visitors to admire the Patagonian skies. It has a climbing wall, free of use and free of charge. You can access the Center, the trails, and the area of La Señalada from the parking lot.

PUESTO & CAMPING LA SEÑALADA

LA SEÑALADA

⌚ 8 a.m. – 9 p.m.

📅 Reservas | Bookings:

Con 15 días de anticipación por mail o por orden de llegada.

Bookings via email should be requested at least 15 days in advance or on a first-come-first-served basis.

parquepatagonia.arg@gmail.com

⌚ Uso libre y gratuito

Free of use and free of charge.

Se ubica en el camino principal que conduce hacia el cañadón del río Pinturas. Cuenta con doce parapetos reparados del viento para el armado de carpas, un fogón de uso común, un espacio exterior con mesas y lugares de asiento y baños secos.

Un puesto de estancia convertido en almacén de campo ofrece viandas, agua para mate, bebidas y productos regionales.

Located on the main road that leads to the Pinturas River Canyon. It has twelve tent sites protected from the wind, a fire pit for common use, an outdoor space with tables and seating, and dry-toilet bathrooms.

A ranch outpost converted into a rural shop offers food, mate water, drinks, and regional products.

CAMPING | CAMPSITE

LA CONFLUENCIA

⌚ 8 a.m. – 9 p.m.

📅 Reservas | Bookings:

Con 15 días de anticipación por mail o por orden de llegada.

Bookings via email should be requested at least 15 days in advance or on a first-come-first-served basis.

parquepatagonia.arg@gmail.com

⌚ Uso libre y gratuito

Free of use and free of charge.

Se ubica en la intersección de dos cañadones en el valle del río Pinturas. Cuenta con baños secos y seis plataformas individuales para carpas, tres a cada lado del río.

Located at the intersection of two canyons in the valley of the Pinturas River. It has dry-toilet bathrooms and six individual tent platforms, three on each side of the river.

CAMPING | CAMPSITE

DEL RÍO

⌚ 8 a.m. – 9 p.m.

📅 Reservas | Bookings:

Con 15 días de anticipación por mail o por orden de llegada.

Bookings via email should be requested at least 15 days in advance or on a first-come-first-served basis.

parquepatagonia.arg@gmail.com

⌚ Uso libre y gratuito

Free of use and free of charge.

Localizado en el valle del río Pinturas, cuenta con baños secos y seis plataformas para carpas, reparadas del viento por una hilera de sauces.

Located in the Pinturas River valley, it has dry-toilet bathrooms and six tent platforms, sheltered from the wind by a row of willows.

SENDEROS | TRAILS

DIFICULTAD DIFFICULTY	TIEMPO TIME	DISTANCIA DISTANCE
Baja Easy	Media Moderate	Alta Strenuous

•----->•
DISTANCIA IDA Y VUELTA
OUT AND BACK DISTANCE
•<----->•

TIERRA DE COLORES

	1h	•----->• 3,4 km 2.1 miles
--	----	------------------------------

OBSERVATORIO DE ESTRELLAS

	10m	•<----->• 600 m 0.4 miles
--	-----	------------------------------

KOI

	1h 45m	•<----->• 4,8 km 3 miles
--	--------	-----------------------------

LA GUANACA

	1h 45m	•<----->• 6 km 3.7 miles
--	--------	-----------------------------

HUELLA DE GRADÍN

	4h	•----->• 12 km 7.5 miles
--	----	-----------------------------

PUESTO DE PIEDRA

	1h	•----->• 3 km 1.8 miles
--	----	----------------------------

CAÑADÓN PINTURAS

	1h	•----->• 4 km 2.5 miles
--	----	----------------------------

LA VERTIENTE

	40m	•----->• 2,8 km 1.7 miles
--	-----	------------------------------

LOS BALCONES

	20m	•----->• 1,7 km 1 mile
--	-----	---------------------------

BAJADA DE LOS TOLDOS

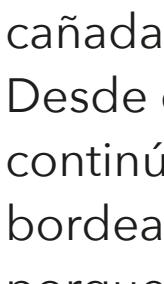
	45m	•----->• 1,3 km 0.8 miles
--	-----	------------------------------

CUEVA DE LAS MANOS

	45m	•----->• 1 km 0.6 miles
--	-----	----------------------------

CIRCUITOS RECOMENDADOS

RECOMMENDED CIRCUITS



CIRCUITO ESTEPA

STEPPE TOUR

3h aprox.

13,5 km | 8.4 miles

Partiendo desde el estacionamiento del Centro de Interpretación y Planetario, se sigue la senda hasta llegar al almacén de campo. Allí se cruza el camino vehicular en dirección al camping, donde nace el sendero Cañadón Pinturas. Este sendero recorre paisajes espectaculares por la orilla norte del cañadón y culmina en la confluencia de los senderos Bajada de los Toldos y Los Balcones. Se continúa por este último, que bordea el cañadón, con la frecuente presencia de cóndores, hasta el estacionamiento, donde nace el sendero La Guanaca. Se toma este sendero y en la bifurcación se continúa por la izquierda, siguiendo una traza de suave pendiente que asciende al cerro Amarillo rodeándolo y descubriendo una espectacular y abarcativa vista de la precordillera. Al descender del cerro, nuevamente en la bifurcación, se sigue por la izquierda hasta alcanzar la intersección con el sendero La Vertiente, que se abrirá a tu derecha. Esta senda atraviesa una lengua húmeda y verdecoronada por la punta más alta de la meseta Sumich, que la nutre de agua. Continuando por esta traza se regresa al almacén de campo y metros más adelante al Centro de Interpretación y Planetario.

From the Interpretation Center and Planetarium parking lot, follow the foot trail until you reach the rural shop. Cross the road toward the campground, where the Cañadón Pinturas trail begins. This trail runs through spectacular landscapes along the northern edge of the canyon and ends at the confluence of the Bajada de los Toldos and Los Balcones trails. Continue along this last one, which borders the canyon—frequented by condors—and ends at the parking lot where the La Guanaca trail begins. Take this trail, and at the fork, continue to the left, following a gentle trail that climbs Amarillo Hill by going around it and unveiling a spectacular and vast view of the Andes. Upon your return from the hill, at the fork, continue to the left until the intersection with the La Vertiente trail, which will appear on your right. This trail crosses a green and humid strip crowned by the highest point of the Sumich Plateau, which supplies it with water. Continuing along this stretch, you will return to the rural shop and, a few meters beyond, the Interpretation Center and Planetarium.



CIRCUITO CAÑADÓN

CANYON TOUR

9 h

24 km | 15 miles

El recorrido comienza detrás del almacén de campo, tomando el sendero La Vertiente en dirección al cañadón Pinturas. Al llegar a la bifurcación se continúa por la derecha y se recorren por un buen rato paisajes de estepa, tierras de colores y badlands, antes de descender por una estrecha y empinada cañada hasta el imponente cañadón del río Pinturas. Desde este punto, ideal para descansar, el sendero continúa en dirección sur, vadea el río cinco veces, bordea el camping La Confluencia –que se llama así porque aquí confluye el cañadón Caracoles– y llega al Puesto de Piedra. Tres kilómetros más adelante se topa con el sendero Bajada de Los Toldos, en un sector de picnic junto al río. En este lugar es posible apreciar la profundidad del cañadón e imaginar las fuerzas naturales que lo moldearon. Desde aquí se toma la senda Cueva de las Manos, que asciende al Centro de Visitantes del sitio arqueológico. La visita es arancelada y dura una hora. Se regresa por la misma traza, descendiendo nuevamente al cañadón, cruzando el río por el puente, y ascendiendo gradualmente por sendero Bajada de los Toldos, en el paredón opuesto. Una vez arriba, se toma la senda Cañadón Pinturas, que se abre hacia la derecha, bordea al cañadón y a otro más pequeño y culmina en el camping La Señalada, frente al almacén de campo.

This tour begins behind the rural shop, taking the La Vertiente trail toward the Pinturas Canyon. When you reach the fork, take a right, which leads to a long stretch of steppe landscapes, colorful earth, and badlands before descending along a narrow and steep ravine into the imposing Pinturas River Canyon. From this point, an ideal rest stop, the trail continues southward, fords the river five times, borders the La Confluencia Campground—so-called because the Caracoles Canyon converges here—and reaches Puesto de Piedra. Three kilometers further on, you will reach the Bajada de los Toldos trail at a picnic area near the river. Here you can appreciate the depth of the canyon and imagine the natural forces that molded it. From this point, take the Cueva de las Manos trail, which ascends to the visitors' center for the archeological site. An entrance fee is required to take the one-hour tour. Return along the same route, descending into the canyon once more, crossing the river via the bridge, and gradually ascending along Bajada de los Toldos trail, up the opposite cliff face. Once at the top, take the Cañadón Pinturas trail, which opens up on the right, borders this canyon and another, smaller one, and ends at La Señalada Campground, in front of the rural shop.

RECOMENDACIONES

ESTA ES UN ÁREA AGRESTE Y SE DEBEN SEGUIR LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES PARA TENER UNA EXPERIENCIA SEGURA:

- Registrarse en el Centro de Informes antes de comenzar el recorrido. El registro es obligatorio.
- No está permitido el ingreso con mascotas.
- Respetar los caminos vehiculares y estacionamientos.
- Conducir con cuidado, respetando las velocidades máximas.
- Transitar únicamente por los senderos señalados.
- Hacer fuego únicamente en los lugares habilitados.
- No retirar restos arqueológicos, minerales ni vegetales.
- Mantener los niveles de ruido al mínimo.
- Planificar la visita considerando la duración de las caminatas y los horarios de cierre del Portal (de 8 a 20 h.)
- Importante: no olvidar llevar agua, calzado adecuado, abrigo y protector solar.
- Regresar de los senderos con los residuos.
- Observar la fauna silvestre desde una distancia prudencial; jamás perseguirla ni alimentarla. La fauna se defiende si se siente amenazada.

RECOMMENDATIONS

THIS IS A WILD AREA AND THE BELOW RECOMMENDATIONS SHOULD BE FOLLOWED TO ENSURE A SAFE EXPERIENCE:

- Register at the Information Center before starting any tour. Registration is compulsory.
- No pets are allowed.
- Respect the vehicle roads and parking areas.
- Drive safely and adhere to the speed limits.
- Stay within the marked trails only.
- Only make fires within the designated areas.
- Do not take archeological, mineral, or vegetal remains.
- Make as little noise as possible.
- Plan your visit by taking the duration of the hikes and the closing times of Portal into consideration (from 8 a.m to 8 p.m.)
- Important: Please, do not forget to bring water, appropriate footwear, warm clothes, and sunscreen.
- Take your rubbish with you when you return from your hikes.
- Watch wildlife from a safe distance. Do not chase or feed any of the animals. Animals will defend themselves if they feel threatened.

¿QUÉ HACER EN CASO DE PICADURA DE ARAÑA VIUDA NEGRA?

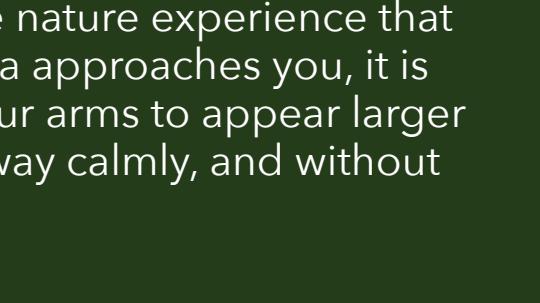
Mantener al accidentado tranquilo y pedir ayuda cuanto antes. Mientras tanto, lavar la herida solo con agua y jabón, colocar hielo y desajustar prendas. También sacar anillos, pulseras y todo lo que comprima.

WHAT TO DO IN CASE OF A BLACK WIDOW SPIDER BITE?

Keep the injured person calm and call for help as soon as possible. In the meantime, wash the wound with soap and water only, place ice on it, and loosen any clothing. You should also remove any rings, bracelets, or anything that might cause swelling and compression.

VIUDA NEGRA
PATAGÓNICA
Latrodectus mirabilis

VENENOSA | POISONOUS



¿QUÉ HACER EN CASO DE QUE APAREZCA UN PUMA?

Es un espectáculo natural único y para disfrutar. Si el puma se acerca, se sugiere alzar los brazos para parecer de mayor tamaño y alejarse con calma y sin darle la espalda.

WHAT TO DO IN CASE A PUMA SHOWS UP?

This is an uncommon yet unique nature experience that you should try to enjoy. If a puma approaches you, it is recommended that you raise your arms to appear larger than the feline, and then walk away calmly, and without turning your back on it.

PARQUE PATAGONIA

SENDERISMO Y AVISTAJE DE FAUNA

Ruta Nacional 40,
a 56 km al sur de Perito Moreno
y a 74 km al norte de Bajo Caracoles.

*National Route 40,
34 miles South of Perito Moreno,
and 46 miles North of Bajo Caracoles.*

MÁS INFORMACIÓN | *MORE INFORMATION*

www.parquepatagoniaargentina.org



@parquepatagoniaargentina